5 Mai 1899

1899
May 5
PaDr

VENTE
HOTEL DROUOT, SALLE N° 1
Le Vendredi 5 Mai 1899
et Salle n° 4, le Samedi 6 Mai 1899
A DEUX HEURES UN QUART

BELLES TAPISSERIES

BRODERIES, RICHES TENTURES, ÉTOFFES
DES
XVIe, XVIIe & XVIIIe SIÈCLES

OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT
Tableaux

Me G. DUCHESNE	M. A. BLOCHE
Commissaire-Priseur	*Expert*
6, RUE DE HANOVRE, 6	28, RUE DE CHATEAUDUN, 28

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Jeudi 4 Mai 1899, de 2 heures à 6 heures

L 57200

CATALOGUE

DE

BELLES TAPISSERIES

BRODERIES, RICHES TENTURES, ÉTOFFES

DES

XVI^e^, XVII^e^, & XVIII^e^ SIÈCLES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Bronzes, Porcelaines, Faïences, Cuivres, Bois sculptés

Marbres

Meubles

TABLEAUX ANCIENS

ET

Modernes

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Le Vendredi 5 Mai 1899

ET SALLE N° 4 LE SAMEDI 6 MAI 1899

A 2 HEURES 1/4

M^e^ G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
28, Rue de Chateaudun, 28

M. A. BLOCHE
EXPERT
6, Rue de Hanovre, 6

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 4 MAI 1899

DE 2 HEURES A 6 HEURES

ORDRE DES VACATIONS

Vendredi 5 mai, salle n° 1. — Meubles. Objets d'art. Etoffes. Tentures et tapisseries. Plafond de Dubufe.

Samedi 6 mai, salle n° 4. — Tableaux. Objets d'art et divers.

* * *

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

PARIS. — IMP. MÉNARD ET CHAUFOUR, 8-10, RUE MILTON.

DÉSIGNATION

TAPISSERIES

1 — Panneau en tapisserie verdure Louis XIII avec très large bordure à guirlandes et gerbes de fleurs.

Haut. : 3^{m}30 ; larg. 3^{m}

2 — Beau panneau en tapisserie de la Renaissance représentant une scène de bataille, à nombreux petits personnages.

Haut. : 2^{m} ; larg. : 3^{m}90.

3 — Beau panneau en tapisserie de la Renaissance à petits personnages, représentant une scène de bataille.

Pendant du précédent.

4 — Panneau en tapisserie de la Renaissance, représentant une scène de bataille.

Haut. : 2^{m}50 ; larg. : 2^{m}15.

5 — Panneau en tapisserie du XVI^{e} siècle à petits personnages, représentant une scène de mariage.

Haut. : 2^{m} ; larg. : 2^{m}

6 — Petite portière en tapisserie époque Henri IV, représentant une scène de chasse à très petits personnages.

7 — Belle cantonnière en tapisserie de la Renaissance avec médaillons à petits personnages et à chûtes de fruits.

Haut. : 3m20

8 — Deux pentes en tapisserie de la Renaissance, dessin à chûtes de fruits et médaillons à petits personnages.

Haut. : 3m45.

9 — Jolie pente en tapisserie de la Renaissance, médaillon à petits personnages, groupe allégorique et cariatides.

Haut. : 2m65.

10 — Pente en tapisserie de la Renaissance, représentant une très jolie composition, médaillon à scène de chasse amours et fruits.

Haut. : 3m40.

11 — Pente étroite en tapisserie de la Renaissance, dessin à personnages, fleurs et fruits.

Haut. : 3m.

12 — Panneau en tapisserie de la Renaissance, représentant une Reine accueillie par un Roi et son fils sur leur trône. Composition de nombreux personnages.

Haut. : 2m30; larg. : 2m10.

13 — Petite portière en tapisserie Louis XIV, représentant un parc, dessiné d'après les plans de Lenotre.

14 — Petit trumeau en tapisserie Louis XIII, représentant une Marine.

Haut. : 1m; larg. : 1m20.

15 — Dessus de table en tapisserie Louis XIV au point avec oiseaux en tapisserie au petit point.

16 — Bandeau en tapisserie Louis XIII, dessin à fleurs et fruits avec médaillon à paysage au centre.

Long. : 3m15; larg. : 0m50.

17 — Bandeau en très fine tapisserie Louis XIII avec cariatides et amours en grisaille, et médaillon à paysage au centre.

Long. : 1m50; larg. : 0m45.

18 — Bandeau en tapisserie au point Louis XIII.

Long. m 1m60; larg. : 0m55.

19 — Pente en tapisserie Louis XIII, dessin à colonnes.

Haut. : 2m75.

20 — Beau panneau en tapisserie, représentant un paysage avec cours d'eau et figures : Le Départ pour le marché, lavandière, etc.

21 — Cantonnière en tapisserie des Gobelins représentant des armes et trophées.

22 — Deux petites tapisserie de la Renaissance, fond rouge, représentant des enfants et des fleurs dans des paysages.

23 — Dix tapisseries de chaises de la Renaissance, sièges et dossiers.

24 — Bandeau en tapisserie de la Renaissance.

BRODERIES. ÉTOFFES. TENTURES.

25 — Devant d'autel Louis XIII en soie rouge, broderie en haut relief en perles de Venise, dessin à rinceaux.

26 — Belle chasuble du xvi^e siècle en velours rouge avec broderie au centre, représentant le Christ en croix avec saintes femmes de chaque côté et diverses autres figures du Nouveau Testament.

27 — Deux bandes d'orfroi de chasuble du xvi^e siècle, représentant en broderie d'or et de soie des personnages sous des arceaux. xvi^e siècle.

28 — Dos et devant de chasuble en brocatelle rouge et or. Époque xv^e siècle.

29 — Lot de cinq morceaux de soierie Louis XVI à rayures blanches et violettes brochées à fleurs.

30 — Cinq mètres de velours uni rouge cramoisi. Époque Louis XIV.

31 — Chasuble à double face en soie verte et rose brodée Louis XVI.

32 — Bande en broderie, applications sur velours jaune. Époque Louis XV.

Long. : 4^{m}.

33 — Beau panneau en point de Hongrie, dessin à à fleurs et ornements. Époque Louis XIV.

Long. : 2^{m} ; Larg. : 0^{m}95.

34 — Robe en velours rouge brodé.

35 — Très belle tenture en soie jaune richement brodée au dragon impérial à cinq griffes et à nombreux objets d'ameublement, composée de cinq grands panneaux et quatre petits.

36 — Très beau couvre-lit en satin blanc brodé à personnages et à rinceaux.

37 — Panneau en satin jaune brodé d'argent, dessin à entrelacs fleuris et rosace au centre.

38 — Quatre pièces en soierie rose brodée à fleurs.

39 — Casaque en satin bleu pâle brodé à fleurs.

40 — Petit tapis de table en satin vieux rose, brodé de dragons et de chauves-souris.

41 — Long bandeau étoffe de soie verte brodée à fleurs et objets variés, bordé d'une frange.

42 — Panneau en ancien brocart jaune tissé d'argent.

43 — Bandeau en soie bleue claire, brodée à fleurs et papillons.

44 — Garniture de siège en ancienne tapisserie, décor à petit médaillon et fleurs.

45 — Devant de chasuble en brocatelle rouge avec bande en velours vert et galon d'argent.

46 — Costume en drap vert avec broderie d'argent et à paillettes.

47 — Veste et gilet en velours et satin rouge.

TAPIS — FOURRURE

48 — Trois galeries d'Orient.

49 — Quatre tapis d'Orient.

50 — Belle peau d'ours blanc.

MEUBLES

51 — Grand meuble crédence en chêne de l'époque Henri II, sculptures à sphinx, pilastres, arabesques et amours.

52-54 — Trois supports console en fer forgé Louis XIII. (Seront vendus séparément).

55 — Très bel autel reliquaire en ébène d'aspect architectural orné de figurines et d'ornements en cuivre colonnettes garnies d'argent et offrant au centre dans une niche un groupe en ivoire de la Vierge et de l'Enfant Jésus, fin XVI^e^ siècle.

56 — Tabouret recouvert en tapisserie à fleurs. Louis XIV.

57 — Grand cartonnier Louis XVI en acajou orné de bronzes dorés avec armoire grillagée au centre.

58 — Deux grandes et belles portes de l'époque Henri II, à sculptures fleurdelysées.

59 — Deux chaises en bois sculpté. Époque Louis XV peintures noir et or.

60 — Deux chaises époque Louis XIII, couvertes en velours ciselé.

61 — Beau prie-Dieu de l'époque Louis XIII, portes et tiroirs ornés de marqueterie de bois.

62 — Deux fauteuils Henri II, en noyer sculpté couverts en velours rouge.

63 — Deux jolis petits bois de fauteuils en bois sculpté, forme médaillons, signés JACOB. Époque Transitoire.

64 — Petit meuble en acajou orné de moulures et filets de cuivre, formant armoires à deux portes avec glaces biseautées, bureau et chiffonnier style Louis XVI.

65 — Table de nuit chiffonnier en acajou orné de filets de cuivre. Style Louis XVI.

66 — Table de nuit de même style.

67 — Guéridon de même style.

68 — Guéridon acajou avec bronzes. Style 1er Empire.

69 — Armoire en bois sculpté. Renaissance espagnole.

70 — Fauteuil Régence, en bois sculpté et doré.

71 — Table rectangulaire en acajou à filets de cuivre, pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

72 — Tabouret en bois scupté à fleurs, couvert en soierie fond blanc brochée à fleurs. Louis XIV.

73 — Canapé en noyer sculpté à rais de cœur et piécettes enfilées, couvert et avec coussin en soierie, armurée fond vert rayée et brochée à fleurs. Style Louis XVI.

74 — Bergère à oreillons en noyer sculpté à rais de cœur couverte en soierie rayée rose brochée à fleurs. Style Louis XVI.

75 — Beau lit Louis XVI en bois sculpté sur toutes ses faces, à feuillages, corbeilles fleuries et rosaces enrubannées, bordure à perlés.

76 — Canapé Louis XV en bois sculpté et doré couvert en soierie ancienne bleue claire brochée à fleurs et à festons.

77 — Fauteuil en noyer sculpté rehaussé d'or, forme Louis XIV, couvert en soierie bleue brodée à oiseaux et fleurs.

78 — Grand fauteuil forme Louis XV en bois sculpté peint vert rehaussé d'or couvert en brocart fond crême broché argent à fleurs, fruits et cornes d'abondances.

79 — Très beau lit de milieu en noyer sculpté. Style Louis XV, fourni par la maison Krieger.

80 — Prie-Dieu en chêne sculpté à têtes de Vierge et de chérubins avec couronnement à figures d'anges en prière.

81 — Petit buffet étagère en bois sculpté à colonnes torses.

82 — Bureau de dame en marqueterie de bois. Style Louis XV.

83 — Deux cadres en bois sculpté.

84 — Fauteuil noyer sculpté recouvert en tapisserie orientale.

85 — Glace bizeautée, cadre peluche.

86 — Deux fauteuils et quatre chaises Louis XV en noyer sculpté et ciré, foncés de cannes.

87 — Petite banquette Louis XVI, en noyer sculpté et ciré.

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

88 — Plat en cuivre à ombilic avec inscriptions, xvie siècle.

89 — Coffret en bois orné de peintures. Sujets Louis XV.

90 — Deux petits panneaux carrés en chêne sculpté, représentant des canons et des figures. Epoque Louis XIII.

91 — Bénitier en cuivre. Style du xviie siècle.

92 — Deux petites statuettes d'apôtres en bois sculpté. Époque Louis XIV.

93 — Statuette en bois sculpté du xviie siècle, représentant Saint Jacques.

94 — Petit panneau en bois sculpté à jour, représentant Saint-Michel. Époque xvie siècle.

95 — Coffret Henri II, en fer gravé à ornements.

96 — Lampe juive en cuivre forme étoile. Époque xvie siècle.

97 — Deux appliques forme cornes d'abondances, en chêne sculpté.

98 — Jeu de cinq gobelets ou boîtes à épices, en corne du XVI^e siècle.

99 — Cache pot en porcelaine de Sèvres, fond bleu turquoise à médaillons de fleurs.

100 — Solitaire en ancienne porcelaine de Vienne, décor à feuilles et fleurs.

101 — Vache en ancienne porcelaine d'Allemagne.

102 — Étui en vernis MARTIN cerclé d'or, peinture à petits personnages. Époque Louis XVI.

103 — Éventail Louis XV monture en ivoire ajouré et rehaussé de peinture feuille à médaillon représentant une scène champêtre.

104 — Deux chimères en faïence émaillée de Chine.

105 — Paire de girandoles à neuf lumières en bronze doré et cristaux.

106 — Broc en métal argenté, dessin gravé.

107 — Aiguière en cristal gravé, monture argentée décor gravé.

108 — Paire de potiches en porcelaine de Chine, décor bleu à objets d'ameublement.

109 — Garniture de cinq pièces en porcelaine de Chine, décor à personnages et branchages fleuris.

110 — Socle en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille de l'Inde, garni de bronzes. Époque Louis XIV.

111 — Pendule en bronze ciselé et doré, représentant la toilette de Vénus. Époque du Ier Empire.

112 — Deux statuettes en bronze patine foncée d'après Falconnet, sur socles en marbre blanc à perles.

113 — Écritoire en bronze doré forme coquilles, socle en marbre blanc veiné gris. Louis XVI.

114 — Paire de flambeaux en bronze argenté à côtes tournantes. Époque Louis XV.

115 — Statuette en marbre : la Vestale aux fleurs par P. Olivéri.

116 — Statuette en marbre : Mignon. Signée Lebrun.

117 — Petit cartel style Louis XV en bronze doré à rocailles.

118 — Lot de six fleurs en ancienne porcelaine de Sèvres.

119 — Corbeille et son plateau en ancienne porcelaine ajourée de l'Inde, décor à guirlandes et bouquets de fleurs et chiffres armoriés.

120 — Paire de flambeaux Louis XVI en bronze.

121 — Statuette en ancien biscuit de Sèvres : Le Petit Patissier.

122 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, décor à jetées de fleurs.

123 — Paire d'appliques en fer forgé ornées de fleurs en porcelaine de Saxe, époque Louis XV.

124 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine de la famille verte.

125 — Cabaret en marqueterie de bois, poignées en argent.

126 — Trois médaillons en étain : Portraits de Henri II, Henri III et Charles IX.

127 — Paire de grands vases en porcelaine du Japon, décor fond bleu turquoise à cartels à figures, fleurs, cachets.

128 — Paire de grands vases en porcelaine de Chine, fond rouge à oiseaux et fleurs.

129 — Paire de grands vases en faïence, décor à fleurs, rinceaux, etc.

130 — Grande coupe forme coquille en faïence de Satzuma à figures, monture bronze.

131 — Coupe en porcelaine du Japon, monture bronze.

132 — Buste en terre cuite, par HASSE.

133 — Statuette en terre cuite : Vénus moderne par M^{me} Léon BERTAUX.

134 — Beau plat en émail peint par SOYER. Portrait de Rubens.

135 — Autre beau plat en émail peint par Soyer. Portrait de Rembrandt.

136 — Chien en bronze, par Sterinckers.

137 — Miniature sur ivoire : Portrait de Louis XVI.

138 — Miniature sur ivoire : Portrait de Marie-Antoinette.

139 — Miniature sur ivoire : Portrait de M^me^ Elisabeth.

140 — Miniature sur ivoire : Jeune femme d'après Hall.

TABLEAUX

BEAUVAIS

141 — *Paysage avec figures et volatiles à la lisière d'un bois.*

BAROCHE (D'après)

142 — *Enée portant Anchise.*

BETTEL (J.-J.)

143 — *Le Ravin de Constantine* (Algérie).
Avec figures : l'Improvisateur arabe.

BONFILS (G.).

144 — *Pêcheuse et son enfant au repos.*

BONFILS (G.).

145 — *Retour du pêcheur.*

DAGNAUX

146 — *Le quai de Billy.*
Effet du matin (Pastel).

DELACROIX (Eug.).

147 — *La Cascade.*
Etude de paysage.

DEROLLE

148-149 — *Cavaliers.*
Deux pendants.

DUBUFE (G.).

150 — *Le Five O'oclok.*
Grand plafond signé et daté 1894.

FLEURY (Léon.).

151 — *Paysage.*

GÉRICAULT (Attribué à).

152 — *Chevaux de traits.*

GIRAUD (Ch.).

153 — *Marine.*
Vue prise dans les mers glaciales (Pastel).

GROLLERON

154 — *Soldats d'infanterie forçant l'entrée d'un parc.*

155 — *Fantassin au repos.*
Dessin à la plume.

GUYTENBOURG

156 — *Diane et Acteon.*

GUIAUD

157 — *Vue de Suisse.*

Aquarelle.

HAMMAN

158 — *La Barrière. Animaux au pâturage.*

LAMBRECHT

159 — *L'enfant prodigue chez les courtisanes.*

E. MESPLÈS

160 — *Danseuse.*

Pastel.

MORLOT

161 — *Paysage avec pièce d'eau.*

Aquarelle.

PÉRÉDA (ANTONIO)

162 — *Natures mortes.*

Deux pendants.

SCHENAN

163 — *Le Marché.*

Dessin.

THOW (J.-C.).

164 — *Bucheronne et son enfant dans la forêt.*

Effet d'hiver.

VAN GOYEN (Attribué à)

165 — *Les Bords de l'Escaut.*

VERNET (Attribué à JOSEPH)

166 — *Vieux château au bord de la Méditerranée et pêcheurs rentrant par un gros temps.*

Tableau d'une belle facture, cadre ancien en bois sculpté et doré.

WILLE (J-G.)

167 — *Deux têtes.*

Sépia 1757.

ECOLE DU XVe SIÈCLE

168 — *La Sainte Vierge.*

Cadre ancien en bois sculpté.

ECOLE ANCIENNE

169 — *Chasse au cerf.*

Gouache.

ECOLE ESPAGNOLE

170 — *La Vierge, l'Enfant et deux Saintes.*

ECOLE FRANÇAISE

171-172 — *Portraits d'homme et de femme.*

Deux pendants.

ECOLE HOLLANDAISE

173 — *La Chaste Suzanne.*

ECOLE ITALIENNE

174-179 — Six portraits de :

Francesco Bernia
Ottavio Rinuccini
Nicollo Machiavelli
Piero Capponi
Benedetto Varchi
Filippo Brunelleschi

Littérateurs et hommes d'Etat Italiens.

ÉCOLE ITALIENNE DU XVII^e SIÈCLE

180 — *L'Assomption.*

ÉCOLE ITALIENNE

181 — *Portrait de la maîtresse du Titien.*

ÉCOLE ITALIENNE

182-185 — *Vases de fleurs.*

Quatre beaux panneaux décoratifs

ÉCOLE ITALIENNE

186-187 — *Scènes allégoriques et bibliques.*

Deux pendants

ÉCOLE ITALIENNE

188 — *La Vierge et l'enfant.*

Toile roulée

ÉCOLE ITALIENNE

189 — *Jet d'eau, fleurs, fruits.*

ÉCOLE MODERNE

190 — *Jeune enfant pleurant.*

ÉCOLE MODERNE

191 — *Intérieur de forêt avec figures et vache.*

192-194 — Lot de gravures anciennes encadrées.
Seront divisées.

195 — Tableaux et objets omis.

TAPISSERIES

APPARTENANT A M. & M^{me} X...

196 — Décoration de salle à manger composée de deux grandes tapisseries anciennes représentant le Retour des champs, et la Chasse au voleur de moutons, composition de petits personnages dans des paysages avec vues de châteaux en perspective, plus un fragment de verdure, bordures à fleurs, coquilles et ornements.

◆

1LAP84-D 22376

LIBRARY
PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
MENARD & CHAUFOUR
8 & 10, RUE MILTON
PARIS